

Misa

za 5. obljetnicu postojanja Varaždinske biskupije

Anđelko Igrec, Varaždin 2002.

Kyrie
Gloria
Amen, vjerujem
Svet
Mir, pravi mir

Zbor

Kyrie eleison

Andelko Igrec

p Adagio $\text{♩} = 48$

Sopran I
Sopran II
Alt
Tenor
Bas

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - - - ri - - - e,

Ky - - - ri - - -

S I
S II
A
T
B

Ky - ri - e!
son!
Ky - - - rie!
Ky - ri - e - lei - son!

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son!

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - rie e - lei - son!

Ky - - - ri - - - e, e - - - lei - son!

II Psalmist:
S I

Go-spo-di - ne, ti si za nas nosio dr - vo kri - ža: Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e

15 Psalmist:
S I

e - le - i - son! Kri - ste, ti si za nas od mrt - vih us - krs - nu - o: Chri-ste e - le - i - son!

19 Svi:
Psalmist:
S I

Chri-ste e - le - i - son! Ti si mir naš, Go-spo-di - ne: Ky - ri - e e - le - i - son!

24 Svi:

Ky - ri - e e - le - i, e - le - i - son, e - le - i

Ky - ri - e e - le - i, e - le - i - son, e - - - -

Ky - ri - e e - le - i - son!

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son!

28

son!

Ky - rie, Ky - ri - e

lei - - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, f e - le - i - son!

e - le - i - son, e - le - i - son!

Ky - ri - e e - - - - le - - i -

32

mf

e - - - lei - - son, e - le - i - son!

mf

son! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son!

mf

Ky - ri - e e - - - - lei - - son, e - le - i - son!

mf

Ky - ri - e e - le - i - son, pp e - le - i - son!

mf

son, e - - - - e - le - i - son!

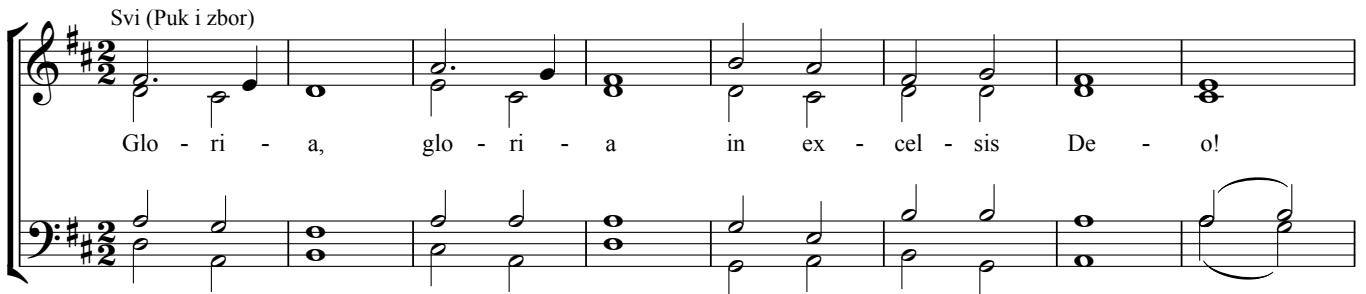
Zbor

Gloria in excelsis Deo

Lourdes / Igrec

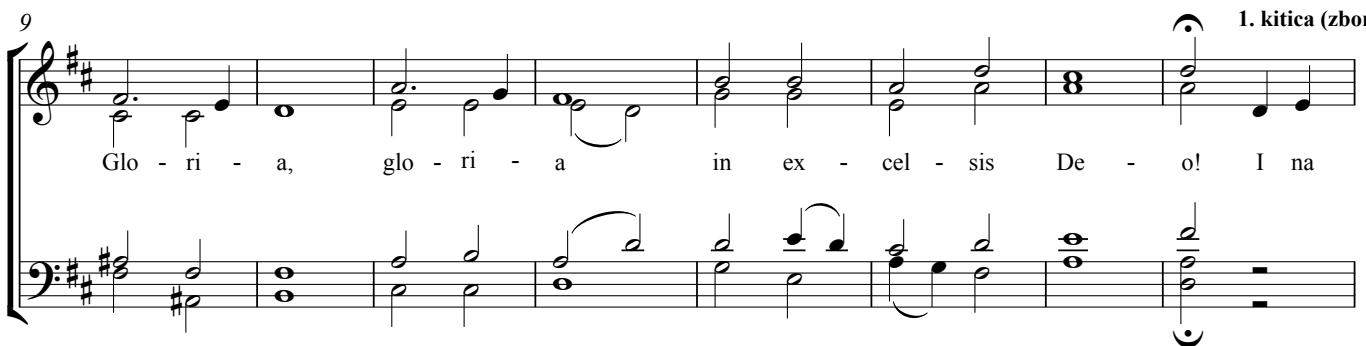
$\text{♩} = 108$

Svi (Puk i zbor)



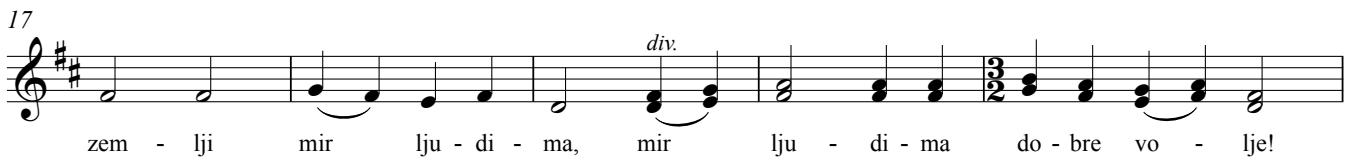
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

9 1. kitica (zbor)



Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! I na

17 *div.*



zem - lji mir lju - di - ma, mir lju - di - ma do - bre vo - lje!

22



Hva - li - mo Te, bla - go - sljiv - lja - mo Te, kla - nja - mo Ti - se, sla - vi - mo

Hva - li - mo Te, bla - go - sljiv - lja - mo Te, kla - nja - mo! Sla - vi -

27 PRIPJEV



Te, za - hva - lju-je - mo Ti ra - di ve - li - ke sla - ve Tvo - je, O - če!

mo! Za - hva - lju-je - mo Ti ra - di ve - li - ke sla - ve Tvo - je, O - če!

34 2. kitica
unis.

div.

Si - ne je - di - no - ro - de - ni, I - su - kr - ste, Go - spo - di - ne,
Ko - ji, ko - ji o - du - zi-maš svije - ta grij - he, smi-luj nam se, pri - mi

40 div. div.

Ko - ji o - du - zi-maš grij - he svije - ta smi - luj nam se, pri - mi na - šu
nam se! PRIPJEV,
mo - li - tvu! Ti sje - diš s de - sne! smi-luj nam, smi-luj - nam se!
mo - li - tvu! Ko - ji sje - diš s de - sne O - cu smi-luj nam se!

47

54 3. kitica
unis.

div.

Kri - ste, Ti si je - di - ni svet, ti Go - spo - din si Sve - viš - nji,
Kri-ste, Ti si je - din, je - din svet! Ti Go-spo-din Sve - viš - Sve-viš -

60

hva - li - mo Te, bla - go - sljiv - lja - mo Te, sa - sve - tim Du - hom u
nji! Hva - li - mo Te! Bla - go - sljiv - lja - mo Te sa sve - tim Du - hom u

65

A - men! PRIPJEV,
sla - vi Bo - ga O - ca! A - men! A - men!
sla - vi Bo - ga O - ca! A - men! A - men!

Peranov "Svet" - dodatak

Andelko Igrec

Maestoso $\text{d} = 60$

The musical score consists of four systems of music. The first system starts at measure 9 with a treble clef, a key signature of two sharps, and common time. It features three vocal parts labeled A, B, and C. Part A sings 'Svet, svet, svet, svet Go - spo - din Bog Sa - ba - ot!', part B sings 'Pu - na su ne - be - sa i zem - lja tvo - je sla - ve: Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -', and part C sings 'sa - na u vi - si - ni! Bla - go - slo - vlen ko - ji do - la - zi'. Measure 16 begins with a repeat sign and continues with parts B and C. Measure 23 starts with a tempo change to 'a tempo' and includes lyrics for all parts. Measures 30 through 36 show a continuation of the vocal parts with various dynamics and vocal techniques like slurs and grace notes.

9 A

Svet, svet, svet, svet Go - spo - din Bog Sa - ba - ot!

Pu - na su ne - be - sa i zem - lja tvo - je sla - ve: Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

16 B

sa - na u vi - si - ni! Bla - go - slo - vlen ko - ji do - la - zi

23 a tempo C

u i - me Go - spo - dnje: ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

30

sa - na, ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho -

sa - na u vi - si - ni! Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na! Ho -

8 sa - na u... Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na! Ho - sa - na, ho - sa - na!

sa - na u vi - si - ni! Ho - sa - na, ho - sa - na,

36

sa - na, ho - sa - na, u vi - si - ni!

sa - na, ho - sa - na, u vi - si - ni!

8 Ho - sa, ho - sa - na, ho - sa - na, u vi - si - ni!

Ho - sa, ho - sa - na, ho - sa - na, u vi - si - ni, ho - sa, ho - sa - na!

Zbor

Mir, pravi mir

N.N. / A. Igrec

Andante (c. $\text{♩} = 88$)

4 **A** Mir, pra - vi mir da - je Krist Go-spo-din naš. Mir, pra - vi
4 **mf**

This section starts with a piano introduction in common time (4/4). The vocal line begins with "Mir, pra - vi" on the piano's forte dynamic. The piano part consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "mir da - je Krist Go-spo - din naš." The piano part then transitions to a more sustained harmonic pattern.

10 **f** mir da - je Krist Go-spo - din naš. Taj nek nam znak u - vijek

The vocal line continues with "Taj nek nam znak u - vijek". The piano part features eighth-note chords and sustained notes.

15 **mf** sa li - ca sja! Mir, pra - vi mir da - je Krist Go-spo-din naš.

The vocal line concludes with "sa li - ca sja!" followed by another verse of "Mir, pra - vi". The piano part continues with eighth-note chords.

21 **B** **mf** espress. Ja-gan-j-če Bo - žji, ko - ji o - du - zi- maš grij-e-he svije-ta, smi - luj nam se!

This section begins with a piano introduction in common time (4/4) with sustained notes. The vocal line starts with "Ja-gan-j-če Bo - žji," followed by a melodic line with eighth-note chords. The piano part continues with eighth-note chords.

25 **mf** espress. Ja-gan-j-če Bo - žji, ko - ji o - du - zi- maš grij-e-he svije-ta, smi - luj nam se!

The vocal line continues with "smi - luj nam se!". The piano part concludes with eighth-note chords.

V.S.

Zbor

29

Ja-ganj-če Bo - žji, ko-ji o-du-zí maš grijе-he svije-ta, da - ruj nam mir!

Ja-ganj-če Bo - žji, ko-ji o-du-zí maš grijе-he svije-ta, da - ruj nam mir!

34

C

Mir, pra - vi mir da - je Krist Go-spo-din naš.

41

Mir, pra - vi mir da - je Krist Go-spo-din naš. Taj nek nam znak u-vijek

47

sa li - ca sja! Mir, pra - vi mir da - je Krist Go-spo-din naš.

Amen, vjerujem

PRIPJEV: *

Glazba: Andelko Igrec
(autor pripjeva nepoznat)

A - men, a - men, vje - ru - jem! A - men, a - men Go - spo - de!

A - men, a - men vje - ru - jem, a - men, a - men Go - spo - de!

1. kitica (solist)

Vje - ru - jem u je - dno - ga Bo - ga. O - ca sve - mo - gu - cé - ga,

PRIPJEV:

stvo - ri - te - lja ne - ba i zem - lje, sve - ga vi - dlji - vo - ga i ne - vi - dlji - vo - ga.

* najprije solist prva 4 takta, zatim svi ponove cijeli pripjev.

Iza kitica odmah svi zajedno pjevaju cijeli pripjev. Mješoviti zbor može pripjev pjevati četveroglasno prema orguljskim notama.

2. kitica

Vjerujem u jednoga Go - spo - di - na I - su - sa Kri - sta, jedinorodenoga Si - na Bo - žje - ga.

p

Ro - de - - nog od O - - ca pri - je ³ svih vje - ko - va.

odlučno ³

Bo - ga ³ od Bo - ga, svjet - lo ³ od svjet - la, pra - vo - ga Bo - ga od pra - vo - ga ³ Bo - ga.

cresc.

mf

PRIPJEV:

Ro - de - na, ne stvo - re - na, i - sto - bit - na s O - cem po ko - me je sve stvo - re - no. A - men, vje - ru - jem!

3. kitica

3. kitica

Vje - ru - jem u Si - na: Ko - ji je ra - di nas Iju - di i ra - di na - še - ga spa - se - nja si - ša - o s ne - be - sa.

p

sporije

I u - tje - lo - vi - o se po Du - hu Sve - tom od Ma - ri - je Dje - vi - ce i po - sta - o čo - vje - kom.

p *cresc.* *f*

sasvim smireno

Raspet također za nas: pod

decresc. *fff*

Pon - ci - jem Pi - la - tom mu - čen i po - ko - pan.

3

- 3 -

puno brže

I us - krs - nu - o tre - či dan, po Sve - tom pi - smu. I u - za - ša - o na ne - bo: sje - di s de - sne O - cu. I

mf

cresc.

veoma razgovijetno

o - pet cé do - či u slá - vi su - di - ti ží - ve i mr - tve, i

sempre cresc.

PRIPJEV:

nje - go - vu kra - ljev - stvu ne - cé bi - ti kra - ja. A - men, a - men, vje - ru - jem!

f

4. kitica

Vje - ru - jem u Du - ha Sve - to - ga Go - spo - di - na i ži - vo - tvor - ca; ko - ji izlazi od O - ca i Si - na.

p

Ko - ji se s Ocem i Sinom sku - pa ča - sti i za - je - dno sla - vi; ko - ji je go - vo - ri - o po pro - ro - ci - ma.

p

I u jednu, svetu katoličku i apo - stol - sku Crk - vu. Ispovijedam jedno krštenje za opršte-njegrije-ha.

p

mf

I iš - če - ku - jem u - skrs - nu - ée mrt - vih. I ži - vot bu - du - cé - ga vije - ka. A - men, a - men, a - men!

cresc.

f